

Alois Gittelles

# An die ferne Geliebte

## I. Auf dem Hügel

Scott Schoen

*Etwas Langsam*

Tenor

Auf dem Hü - gel sitz ich spä - hend  
*mp*

Piano

*p*

T

In — das blau - e Ne - bell and, Nach den fer - nen Trif - ten se - hend, Wo ich dich Ge - lieb - te fand.  
*mf*

Pno.

T

Weit — bin — ich von dir ge - schie - den, Tren - nend — lie - gen

Pno.

T

Berg und Tal Zwi - schen uns und un - serm — Frie - den, Un - serm Glück und uns' - rer

Pno.

T  
Qual, *p* uns' - rer Qual. *mp* Ach, den Blick kannst du nicht se - hen,

Pno. *pp* *p*

T  
Der zu dir so glü - hend eilt, Und die Seuf - zer sie ver - we - hen

Pno. *cresc.* 3 3 3

T  
In dem Rau-me, der uns teilt, Uns teilt. Will dem nichts mehr *mp*

Pno.

T  
zu dir drin-gen Nichts der Lie - be Bo - te sein? Sin-gen will ich, Lie<sup>3</sup> der sing-en, Die dir klan-gen mei - ne

Pno.

T  
Pein! Denn — vor Lie-des - klang ent-wei-chet Je - der Raum und je - de — Zeit,

Pno. *pp* *p*

T  
Und ein lie - bend Herz er - rei - chet, Was — ein — lie - bend — Herz ge-

Pno. *f*

T  
weiht!

Pno. *mf* *rit.*